



Uraltes Handwerk verflochten mit lebendiger Kreativität

Welche Weidenarten sind zum Flechten am besten geeignet? Wie funktioniert das Ernten, Sortieren und Lagern? Und welche Grundtechniken sind für viele Flechtwerke geeignet?

Die verschiedensten Weidenbauten und -geflechte, mit denen Sie Ihren Wohngarten bereichern können, lernen Sie auf **über 120 Farbbildern** und etwa **160 Zeichnungen** kennen. Lebendes Weidenmaterial wird zu Tunneln, Tipis, wachsenden Gartenmöbeln oder -lauben verflochten. Aber auch trockenes Material wird genutzt, um Klettergerüste und geflochtene Zäune herzustellen. Ungewöhnliche Materialien finden Verwendung, der Fantasie und Kreativität sind in der Flechtkunst keine Grenzen gesetzt.

Umfangreiche Informationen sowohl für Fachleute als auch für den Laien. Werden Sie kreativ!

Peter Sturm ist Flecht-Meister und Künstler. Lange Zeit begleitete er Lehraufträge an der FH Coburg und der HdK Berlin. Er hält regelmäßig Seminare und betreut Kunstaktionen und Projekte zum Thema Flechtwerk, Möbelbau und Weidenarchitektur. In seiner 30-jährigen Tätigkeit hat er ideereich und tatkräftig dazu beigetragen, das Flechthandwerk innovativ voranzubringen.

Marion Fröhlich arbeitet nach Ihrem Studium der Innenarchitektur freiberuflich an zahlreichen Ausstellungen und Projekten zum Thema Kunst und Design. Ein Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt im Bereich Weiden und Geflecht.

Fröhlich | Sturm

WeidenFlechtWerke

Marion Fröhlich | Hans-Peter Sturm

WeidenFlechtWerke

Lebendige Strukturen im Garten



Ulmer

www.ulmer.de



U

Ulmer